Diana Serenne Borja Cerda I Ecuatoriana I 44 años

Actriz ecuatoriana de teatro, radio y tv. Directora y guionista de teatro, radio, programas de tv y productos educativos. Licenciada en Artes Escénicas, especialidad ACTUACIÓN. Diplomado Superior en Artes Escénicas – Dirección Teatral- U.C.E. Egresada de la Maestría en Dramaturgia UNA Buenos Aires Argentina. (2016) Ha trabajado con importantes directores de teatro ecuatoriano. Creadora de “Casa Teatro Babilón” un espacio, de arte emergente y alternativo. Conocida por su estética teatral urbana en sus monólogos: “Débora el fin” (2003), "Bárbara Babilón" (2010) con los que ha recorrido escena internacional. Actualmente es maestra de Técnica Vocal para actores, Cuerpo voz y Ritmo y Radio en la FAUCE UCE en Quito.

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

1997 UBÙ REY de Alfred Jarry. Dirección: Víctor Hugo Gallegos.

1998 - 1999 Chancho Agridulce de Patricio Guzmán Dirección:Freddy Zamora

​2000 Sueños de un seductor de Woody Allen Dirección: Guido Navarro.

​2001 Trama, dama y chocolate. Con Santiago Naranjo y Eduardo.“Mosquito Mosquera.

​2002 Un hombre muerto a puntapiés de Pablo Palacio Dirección: Jorge Matheus.

2003-2013 “DEBORA EL FIN” Monólogo de Diana Borja. Puesta en escena de Patricio Estrella,Dirección Actoral de Susana Nicolalde. Ganadora del premio al Mejor Espectáculo Artes Escénicas 2003 “La noche boca arriba” de Pablo Salgado. Remontaje 2013 en Casa Teatro Babilón y Patio de Comedias.

​2004-2005 “Espaguetis”. Dirección: Juan Carlos Terán .Teatro Socavón de la Cámara.

​2004 Opera Juan Y Rita Dirigida por Javier Andrade y estrenada en el Teatro Nacional Sucre

​2006 Hasta Nunca Clase Media. Dirección y Dramaturgia de Peky Andino.

​2006-2012 Actuación, voz y manejo de títeres en las series de TV “Aventureros” y Enlazados con Babau” INNFA y MIES INFA.

​2007 Asistencia de Dirección.” No te suicides amor” de Juan Carlos Terán.

2008 Lecturas Dramáticas. Historias de radioteatro en vivo: Historias Urbanas, Cuentos de la revista Elé , Justine del Marqués de Sade, Amores patológicos de Nuria Barros, cuentos de Charles Bukowski,etc.

2008 Dirección de” La calle de las Artes” y “El gran libro de las Artes” Ministerio de Cultura y Zonacuario. Feria Internacional del Libro.

​

2009 “La extraordinaria muerte de Ada Maldonado” con Irina Gamayunova. Dirección: Pedro Saad Vargas Grupo Mascaró.

​2009 Dirección del grupo de radioteatro AKAVOCE que representó a Ecuador en la Feria Internacional del Libro Bogotá 2011

​2009 Dirección del Montaje “La revolución en las tablas” FONSAL y GK Producciones. Y “Manuela Vuelve” representante de Ecuador en la entrega de cenizas de Manuela Sáenz Caracas Venezuela

​2009 Dirección del montaje educativo “Cuando Gutemberg llegó a quito” Feria Internacional del libro Quito Ecuador 2009 Zonacuario- Ministerio de Cultura

​2009-2010 Dirección Obra Proyecto 33 Monólogo de Pablo Tatés y fundadora de teatro en Casa.

​2011 – 20012 Locutora y productora del programa de radio diario “Las estrellas o ellas tres” en Radio Pública de Quito 102.9 FM

​2010-2012 Directora y guionista “El tren más divertido del mundo”. Propuesta llevada a la feria del libro en Bogotá Colombia 2010 y Feria del libro quito ecuador 2011

2010-2013 Actuación Monólogo Bárbara Babilón. Presentaciones Nacionales e Internacionales. Participación en el Festival Mujeres en escena 2012.

​2010- 2012. Dirección de la propuesta histórica y educativa “La Feria del Bicentenario 1 y 2” : El Convite a los barrios, y La Revolución Quiteña. Fonsal, Municipio de Quito y Museo de la Ciudad.Producción de Zonacuario. Cia. ltda.

​2012 Dirección de la obra de Teatro - Suspenso: Celda 4 con el grupo D- Kanté.

​2012. Directora escénica y guionista de la campaña ”Habla serio sexualidad sin misterios” Zonacuario Cia. Ltda. y Ministerio de Salud.

​2012. Directora de la radionovela “Esperanza” En contra del trabajo infantil. Ministerio de relaciones Laborales- Zonacuario Cia Ltda. Y de la obra teatral para los mercados de Quito sobre el mismo tema.

​2013 Guión y Dirección escénica obra teatral “Don Talento” CIUDARTE- Ministerio Coordinador del talento humano.

​2013 Guión y Dirección del montaje “Cuando Gutemberg llegó a la mitad del mundo” Obra teatral educativa presentada en la Feria Internacional del Libro Quito - Ecuador 2014

​2013- 2015 Actriz y creadora de la Obra “Viajando por los multiversos”: Es una obra teatral motivada en la poesía infantil de autores ecuatorianos como: Manuel Agustín Aguirre, Edgar Allan García, Francisco Delgado Santos y Soledad Córdoba.

Presentada con éxito en la Feria Internacional del Libro 2013 y en el Patio de Comedias Nov 2013- 2014. Festival de teatro Guaguas de maíz 2014, Festival del Sur 2014, Gira Uruguay 2015, Teatro joven en Teatro México 2015

​

2014 Lecturas dramatizadas de Gabriel García Márquez, Horacio Quiroga.Con Sofía Domínguez y música de Alfredo Ponce- Casa teatro Babilon. Feria Internacional del Libro Quito 2014.

2014 Dirección de Lecturas dramáticas de cuentos de Edgar Allan Poe con Alexandra Londoño, Sofía Domínguez y la música en vivo de Santiago Hidalgo. Una producción del elenco de Casa teatro Babilón.

2014-2015 Famas y Cronopios Clown con Mauricio Gallegos, Héctor Correa y Sofía Dominguez. Casa Teatro babilón 2014, Patio de Comedias 2015, Gira Uruguay 2015.

​2014- 2016 Corista de la agrupación de rock sinfónico coral A contraluz, dirigida por David Oña. Mozarte Quito.

​2016 Buenos Aires “En la espera- contrapunto” escena de Anderson Feliciano - Brasil- Dirección: Luciana Tomie.

2016 Buenos Aires. Dramaturgista y Asistente de dirección de la obra AOI de Fernando D'amico.

​2016 - 2017 Diablos y Centellas Historias Patológicas. Espectáculo de cuentos con música en vivo, Presentada en Buenos Aires , Córdoba y Quito. Asociación Humboldt, Casa Uvilla, Universidad Simón Bolívar en el Festival de Dramaturgia Ecuatoriana 2017.

​2016 Dramaturgia y Dirección de varias escenas de micro teatro presentadas en Casa

Teatro Babilón. Quito

​2016 “Puertas y Ventanas” Escena de Anderson Feliciano - Brasil- Dirección Valeria Abramovich Chile. Buenos Aires.

2018 Obra infantil “El alegre camino que somos” de Diana Borja en Mandrágora Artes Escénicas Casa de la Cultura Ecuatoriana

2019“El alegre camino que somos” de Diana Borja en cierre del proyecto “Murales de Libertad” en la cárcel de Mujeres e hijos de Quito.

2018 “Débora el fin” Monólogo de Diana Borja (Quince Años) en Mandrágora Artes Escénicas Casa de la Cultura Ecuatoriana

2018 Presentaciòn de Débora el fin, para el Centro de atención Integral para adolescentes en conflictos con la ley femeninos de Quito - Ministerio de Justicia Derechos Humanos y Cultos

2018 Lecturas Dramáticas “Las voces de nuestra América Latina” en la Fundación Guayasamìn.

2018.2019 Lecturas dramáticas y foros de la obra “Todo en un día” de Diaba Borja como parte de su Investigación de tesis en Dramaturgia realizadas en: Universidad Andina Simón Bolivar, UDLA, Habitad 2019, Patio de Comedias, Festival Internacional de MUJERES del grupo Mandrágora

2019 "Todo en un dìa” única función para la investigación de tesis de su Maestrìa en Dramaturgia

TV

CORTOS DE CINE & VIDEO

Actriz de TV desde 1996 en series como: Pasado y confeso, Historias personales, Dejémonos de vainas. TELEAMAZONAS Y ECUAVISA. (Dirección: Peky Andino). El Ángel- El Caminante (Serie teleamazonas 2017)

1997 Manejo de títeres y voz programa de TV ARKANDINA, Personaje Cori.

Películas históricas para TV:

El cojo Navarrete,Viene a Matarme, La virgen de Coromoto.

Canal Ecuavisa. Dirigidas por Carl West

2012 Guión y dirección de actores en la campaña de TV contra el Bullying Zonacuario Cia. Ltda - Ministerio de Educación

2012 Dirección escénica de los spots “LOS TIVOS” Zonacuario Cia. Ltda . Ministerio de Educación.

2013 Actuación en la serie “Don CEPITO” Productora: Oreja de Pez Ministerio de Economía y Finanzas.

2014 Guión actuación y voz en el Programa de tv “Jack y Limón” segunda temporada.

2014 Grupo creativo y manipulación de títeres para la serie infantil “Telmo y Pitágoras” Canal TV

2017 Serie de Tv “El Caminante” Teleamazonas Producción Janeth Hinostroza

2017 Guión y Dirección vocal para la serie animada "El viajero de Asis" REPAM

CINE

Sangre Dulce: José Zambrano Brito

Tres en raya: Juan Martín Cueva

View Finder: Joce Deux

“La Mala noche” de Gabriela Calvache (Personaje figurante)

otros con Viviana Cordero, Sebastián Cordero, Jorge Ibarra.

RADIO

2012 -2013 Voz en off del programa de TV “Ecuador ama la vida “ Productora: Activa tv.

Directora de radio novelas como: “Manuela vuelve” Secretaria de los pueblos. “Entre botas asfalto y rock and roll” , “El toque mágico” Colectivo de derechos humanos PRODH y “No al maltrato infantil” MRL.

1993-2013 Locutora y actriz de radionovelas dirigidas por Loly Zambrano para la Radio Pública del Ecuador y La Radio de la Asamblea Nacional.

1996-2013 Locuciones y actuaciones para productos de radio arte . Fabiano Kueva Divina Films.

2011 Locutora y actriz para serie de cuentos para Radio Municipal de Quito. Dirección: Pancho Ordoñez.

2011 Locutora y realizadora del programa de radio diario “Las estrellas o ellas tres” que se mantuvo al aire durante 2 años seguidos en Radio Municipal Distrito FM Quito.

2000-2020Locutora y actriz para www. radialistas.net Dirección: José Ignacio López Vigil.

​

2014 Actuación en Radio Novela de derechos de la Propiedad Intelectual. Dirección: Pancho Ordóñez

2014-2016 Voz caracterizada para la serie de Tv Los defensores en sus tres temporadas.

2017 Facilitadora de Clínicas y desmontaje dramatúrgico en el II Festival de Dramaturgia Ecuatoriana. Universidad Simón Bolívar y Festival del Sur.

Locutora de marcas comerciales como: CYZONE, BANCO PROCREDIT, Aceite Girasol, Los Coqueiros, ALMACENES LA GANGA, ARTEFACTA , PINGÜINO CARTE D'OR, REDOXON, ACEITE GIRASOL , ECUA SANITASy otras.

Voz personaje YAKUTIN Municipio de Quito, Voces animadas para el programa de t Los Defensores con Twisted House y La defensoría del pueblo, entre otros.

Directora de voces del programa infantil “Oli sabor” Twisted House para el canal de televisión educativa TV Ecuador.

ESTUDIOS REALIZADOS

- Egresada en Artes Escénicas especialidad ACTUACIÓN. Facultad de Artes.

Universidad Central del Ecuador, 1997

- Licenciada en Artes Escénicas especialidad ACTUACIÓN. Facultad de Artes.

Universidad Central del Ecuador, 2000.

- Diplomado Superior en Artes Escénicas – Dirección Teatral. Universidad Central del Ecuador 2007

- Egresada de la Maestría de Dramaturgia UNA Buenos Aires Argentina. 2016

- Asistencia a los Talleres de Dramaturgia Experimental en ARGENTORES

Buenos Aires. Dictados por el Maestro Héctor Levy Daniel. 2015 2016

- Asistencia a los talleres de clown y gags físicos dictados por Julieta Carreta Bs Aires. Teatro Camerin de las Musas. 2015 2016

- Asistente a los talleres de pantomima en la escuela de Escobar y Lerchundi. Buenos Aires Argentina. 2015

- Taller de clown con el maestro Mauricio Gallegos 2013

-Talleres de danza Árabe, ATS y Tribal con la maestra Susana Guevara en Yanaquolla Danza del Vientre 2018-2020

- A formado parte de la agrupación coral “A contra luz” dirigida por el maestro David Oña 2014.

​Ha tomado clases de canto con Sara Tomaselli , Victor Espinosa Bernal (Mèxico) y con Grecia Albán en La Insensata Centro Cultural. Y el Utero – Cemtro Cultural, Actualmente en La escuela de Canto Popular con Renata Hidalgo, cursando el Tallerde Canto Autèntico III

DOCENCIA Y GESTION CULTURAL

- Profesora de Artes- Teatro en el Colegio Municipal Sebastián de Benalcázar Ecuador 2003-200

- Profesora de Voz y Radio de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. 2005-2011

- Directora escénica de Zonacuario. Cia Ltda. 2009 - 2013

- Facilitadora del taller de Dramaturgia y de los desmontajes a las obras teatrales del Festival de Dramaturgia en la Universidad Simón Bolívar,2017

- Validadora de contenidos en Artes en INEVAL. 2017

- Maestra de Cuerpo voz y ritmo, Técnica Vocal y Radio FAUCE UCE. 2017 – 2020

- Parte del Proyecto artístico TURN LA TOLA, junto a los artistas japoneses: Kentaro Onishi y Ryuichi Ono 2108 FAUCE UCE

PONENCIAS:

- El teatro en la educación. 2008 Fiesta del Libro y las Artes. Sala de Convenciones Eugenio Espejo

- Récita “Todo lo que llama la atención, por detrás sostiene el mirar” 2017 en las actividades de "Academia en escena" de la Facultad de Artes de la Universidad Central de Quito-Ecuador

-Primer Congreso de Pedagogía Teatral 2017 Universidad Central del Ecuador FAUCE

- La vigencia de Pipo, un autor que trasciende a su tiempo. Homenaje de Casa Uvilla al Dramaturgo Ecuatoriano José Martínez Queirolo (+) 2017

- Lanzamiento del Libro “Retrato de Mujer con Naranjas” de Madeleine Loayza 2020

-Mujeres Ciencias y Arte INIGIED UCE 2020

- Mujer Arte y Disidencia Colectivo Voces de Libertad 2020 Jornadas de Arte y Política.